

DAYS OF CONFUSION

TECH RIDER & STAGE PLAN – DAYS OF CONFUSION –

In primul rand, va multumim pentru interesul acordat trupei Days of Confusion. Mai jos, se afla o lista cu necesarul tehnic. Aceasta lista a fost conceputa pentru o eficienta optima. Daca aveti intrebari sau daca exista probleme in furnizarea oricarui echipament, va rugam sa luati legatura cu noi cel putin cu 4 zile inainte de spectacol si suntem siguri ca putem solutiona orice problema.

Componenta trupei este:

Cosmin Lupu - voce/chitara
Cezar Popescu - chitara/voce
Dan Ionescu - chitara
Andrei Zamfir - chitara bas
Andrei Ilie - tobe/percutie

Contact **DARK SIDE.Booking Academy**
Manager **Catalin DAVIDESCU**
Mobile 0040.724.582.733 / 0040.763.577.928
Email catalin@dark-side.ro
Web www.dark-side.ro
www.facebook.com/DarkSideBookingAcademy

Booking Agent **Alin VOICA**
Mobile 0040.721.772.502
Email alin@dark-side.ro

DAYS OF CONFUSION

Acest rider este menit sa asigure conditiile optime pentru desfasurarea unui concert Days of Confusion. Orice modificare va fi negociata si agreata cu reprezentantul formatiei, inainte ca acestea sa se materializeze.

Va rugam sa cititi acest document si sa oferiti copii tuturor persoanelor implicate in organizarea evenimentului Dvs. (inginer de sunet, stage manager, echipa tehnica). Pentru orice informatie, va rugam sa ne contactati cu cel putin 10 zile in avans.

Band Contact **Cosmin Lupu**
Tel: +40 723 905 538
E-mail: cosminlupucrm@gmail.com

Band Contact **Cezar Popescu**
Tel: +40 734 071 823
E-mail: cezarpopescuvdv@yahoo.com

Inginer de sunet Ștefan Panea
Tel: +40 752 376 491
E-mail: stefanpanea@yahoo.com

Echipa este formata din 9 persoane

Membrii formatiei: Cezar Popescu, Cosmin Lupu, Dan Ionescu, Andrei Zamfir, Andrei Ilie

Inginerul de sunet: Ștefan Panea

Echipa tehnica: Valentin Grososiu, Liviu Moise

Reprezentantul formatiei: Edvigia Târnu

DAYS OF CONFUSION

FOH

- Consola analog sau digital de calitate cu cel puțin 24 de input-uri și EQ parametric cu 4 benzi
- Monitor de scena

- 5 mixuri separate:
 - unul pentru monitorizarea de scena
 - câte unul pentru sistemele de monitorizare in-ear ale membrilor formației (aduse de către aceștia)

- suficiente canale (gate, compression, reverb unit, delay unit) conform descrierii din input list.

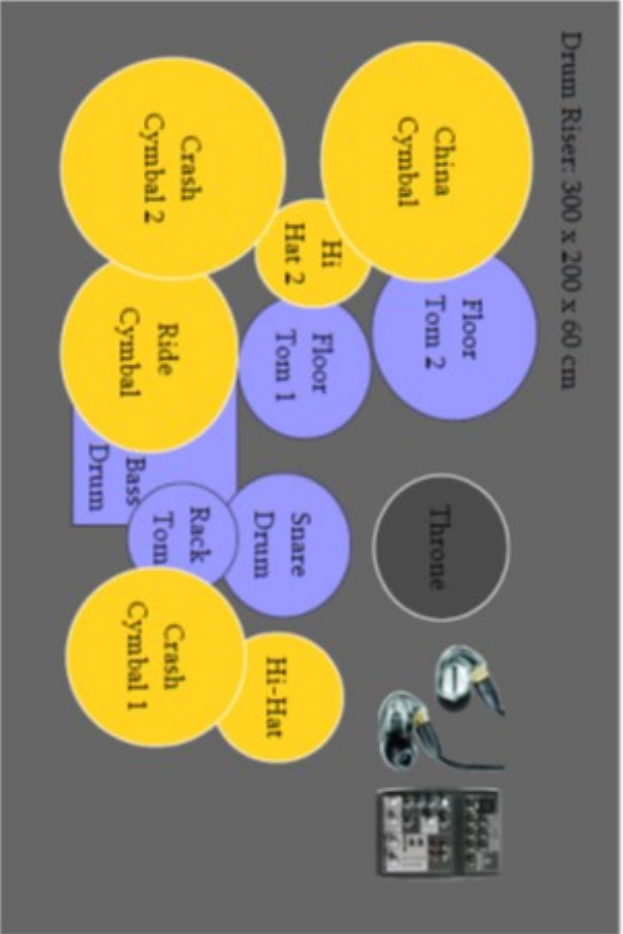
Un inginer de sunet al locației trebuie să fie disponibil pe toată durata concertului în așa fel încât să poată să asiste la rezolvarea eventualelor probleme ale sistemului de PA, în cazul în care acestea ar putea să apară.

Organizatorul trebuie să pună la dispoziția formației toate microfoanele menționate în input list, cu excepția celor menționate, precum și prize înșurubate (220V) dispuse pe suprafața scenei în trei șiruri a câte 4 intrări - unul în partea stângă a scenei, unul în mijloc și unul în partea dreaptă a scenei.

SISTEMUL DE AMPLIFICARE (PA)

Organizatorul va pune la dispoziția formației un sistem de sunet de calitate, supervizat de un inginer de sunet local care este pe deplin familiarizat cu setările și operarea sistemului. Orice substituție a echipamentului prezentat în prima instanță în riderul tehnic al locației, trebuie adusă la cunoștința formației cu cel puțin 3 zile înainte de eveniment și aprobată de către reprezentantul formației.

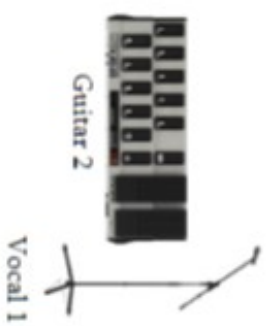
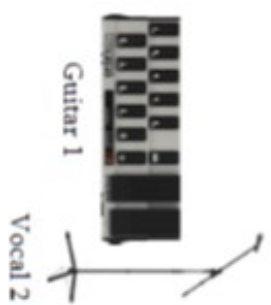
Formația nu își asumă nici o responsabilitate asupra daunelor aduse echipamentelor, dacă acestea nu funcționează corespunzător sau sunt subcapacitate. Sistemul trebuie calibrat și testat înainte de proba de sunet, în așa fel încât să nu existe probleme de funcționare. Este recomandat ca pupitrul de mixaj să se afle în zona publicului, în linia de acțiune a difuzoarelor FOH.



Guitar 1
Cabinet



Bass
Cabinet



STAGE PLOT

DAYS OF COMFUSION

DAYS OF CONFUSION

Input List

CH	Description	Location	Equipment	Insert
1	Kick Drum	Drums	Audix D6 / Shure Beta 52/ Shure Beta 91 A	Gate & Compressor
2	Snare Drum Top	Drums	Shure SM57	Gate & Compressor
3	Snare Drum Bottom	Drums	Shure SM57	
4	Hi Hat	Drums	Shure SM81/ Beyerdynamic Opus 53	
5	Rack Tom	Drums	Audix D2/ Shure Beta 98/ Sennheiser e604	Gate & Compressor
6	Floor Tom 1	Drums	Audix D2/ Shure Beta 98/ Sennheiser e604	Gate & Compressor
7	Floor Tom 2	Drums	Audix D2/ Shure Beta 98/ Sennheiser e604	Gate & Compressor
8	OH Left	Drums	Shure SM81/ AKG / Beyerdynamic Condenser	
9	OH Right	Drums	Shure SM81/ AKG / Beyerdynamic Condenser	
10	Bass DI	Stage Left	DI	Compressor
11	Guitar 1 DI	Stage Right	DI	
12	Guitar 2 - Left	Stage Centre		
13	Guitar 2 - Right	Stage Centre		
14	Guitar 3 - Left	Stage Left		
15	Guitar 3 - Right	Stage Left		
16	VOX 1	Stage Centre	Vocal mic brought by the band	Compressor Reverb Delay
17	VOX 2	Stage Right	Vocal mic brought by the band	Compressor Reverb Delay
18	Backing Track DI	Drums	DI	

DAYS OF CONFUSION

Sistemul PA trebuie sa fie apt sa ofere un sunet clar si nedistorsionat pana la 105 dB in pozitia de mixaj, cu o acoperire clara pe toata suprafata locatiei, trebuind de asemenea sa aiba suficient headroom in asa fel incat sa acopere tot spatiul destinat publicului si sa sustina un sunet cu abundenta de frecvente joase.

Pentru orice informatie suplimentara sau neclaritate, va rugam sa luati legatura cu inginerul de sunet al formatiei.

BACKLINE

Reprezentantul formatiei si organizatorul vor discuta detaliile legate de echipamentul de backline necesar bunei desfasurari a concertului cu cel putin 20 de zile inainte de data stabilita a concertului. Daca acest termen nu poate fi respectat, organizatorul va trebui sa obtina unele echipamente.

Cerintele standard sunt urmatoarele:

- 1 toba mare (cel putin 22x18), 1 rack tom (cel putin 12x9), 2 cazane (cel putin 14x14 si 16x16)
- 4 stative de cainele, 1 stativ de fus cu doua picioare, 1 stativ de premier, 1 tron pentru toba

Va rugam sa va asigurati ca toate stativele functioneaza corespunzator, ca sunt stabile si ca permit montarea elementelor tobei la minim urmatoarele distante fata de suprafata pe care este asezata toba.

- fus - 95 cm
- crash - 135 cm
- drum throne - inferior plate at 60cm
- premier - resonant head la 60cm
- rack tom - resonant head la 80 cm
- cazane - batter heads la 75 cm

Alte elemente de backline necesare:

- 1 Ampeg SVT 8x10 bass guitar cabinet
- 1 Mesa Boogie 4x12 guitar cabinet
- 2 mic boom stands
- 1 drum riser: 300 x 200 x 60cm

DAYS OF CONFUSION

Days of Confusion va asigura, in mod normal:

- premier, pedala dubla pentru toba mare, cinele, prindere speciala pentru fus
- 2 microfoane de voce, 6 chitare, 2 chitare bas
- 3 Kemper Profiling Amps
- 1 Mesa Boogie Dual Rectifier Guitar Head
- 1 Gallien Krueger 700RB-II Bass Head

Va rugam sa aveti in vedere faptul ca acestia sunt termenii standard pentru backline. In functie de conditiile de calatorie, este posibil ca trupa sa aduca mai putin echipament iar organizatorul va trebui sa asigure restul necesar.

De asemenea, daca anumite echipamente mentionate mai sus nu corespund celor mentionate, va rugam sa anuntati reprezentantul formatiei, pentru a putea gasi o solutie potrivita.

Protocol

in functie de natura evenimentului, detaliile mentionate mai jos trebuie discutate si negociate cu reprezentantul formatiei cu cel putin 3 zile inainte de data la care acesta va avea loc.

Sosire

Cafea, ceai, sandwich-uri, bauturi racoritoare, apa plata, fructe proaspete - pentru 9 persoane.

FOARTE IMPORTANT: 3 dintre membrii echipei sunt vegetarieni. Va rugam sa aveti in vedere acest aspect, cand alcatuiti meniul.

Dressing Room

Organizatorul va pune la dispozitia formatiei, o camera curata, incalzita (in functie de anotimp si zona geografica), privata si confortabila, ce va fi folosita in exclusivitate de catre cei 9 membrii ai echipei.

Trebuie sa existe scaune confortabile, prize 2x220 V, un frigider (sau lazi frigorifice) si un cos de gunoi. Apa curenta, precum si toalete/dusuri curate si functionale vor fi foarte apreciate.

In aceasta camera, va rugam sa puneti la dispozitia formatiei un minim de 24 de sticle cu apa plata (0.5 mL) si cafea.

DAYS OF CONFUSION

Masa

Mancarea poate sa fie pregatita la locatie/catering sau organizatorul poate acoperi costurile mesei. In cazul in care organizatorul opteaza pentru acoperirea costurilor mesei, acestea reprezinta un minim de 12 EUR/persoana (in LEI), oferiti echipei cu cel putin 4 ore inainte de inceperea concertului.

Organizatorul trebuie sa puna la dispozitia formatiei detalii despre restaurante locale in care exista si mancare vegetariana. Daca masa va fi servita la locatie, este important de stiut ca echipa trebuie sa manance cu cel putin trei ore inainte de inceperea concertului.

Cazare

Trupa are nevoie de cazare pentru 9 persoane. O persoana are nevoie de o camera single, iar celelalte 8 pot fi cazate in 4 camere duble sau doua triple + una dubla. Fiecare camera trebuie sa aiba dus/toaleta curate. In cel putin una din camere trebuie sa existe o conexiune la internet (Wi-Fi sau cablu ethernet). Micul dejun trebuie sa fie inclus.

Eveniment privat: Toate cerintele de mai sus trebuiesc respectate. Organizatorul trebuie sa asigure conditii de comfort si curatenie in ceea ce priveste cazarea, incluzand toaleta si dusuri curate pentru 9 persoane.

Parcare

Va rugam sa asigurati spatiu de parcare pentru vehiculul formatiei, in apropierea locatiei de concert. Spatiul trebuie sa fie disponibil la sosire, pana la plecarea si incarcarea echipamentului.

Va rugam sa aveti in vedere asigurarea accesului personalului formatiei pentru parcare.

Lista de invitati:

Va rugam sa asigurati posibilitatea includerii a 10 persoane pe lista de invitati.

Masuri de siguranta:

Organizatorul este complet responsabil pentru siguranta formatiei, a personalului formatiei si a echipamentului in locatie, in permanenta. Acest aspect implica dotarile de rigoare pentru prevenirea oricarui tip de incident, precum si prezenta unei echipe de securitate la locatie, la intrare si in fata scenei. Este responsabilitatea organizatorului sa aiba echipamentul asigurat.

DAYS OF CONFUSION

Filmari/inregistrari:

Organizatorul se va asigura ca nu vor fi efectuate filmari, inregistrari sau difuzari ale prestatiei din locatie, fara acordul scris al reprezentantului formatiei.

Merchandise:

Organizatorul va pune la dispozitie un loc adecvat, dotat cu lumina si mese, pe care reprezentantul formatiei il va putea folosi drept stand pentru merchandise.

Formatia nu ofera comision organizatorului sau altei parti din vanzarea de merchandise.

Va multumim!