



SUNET
FiN

SUNET
FiN

TECH RIDER & STAGE PLAN

– SUNET FiN –

In primul rand, va multumim interesul acordat trupei **SUNET FiN**. Mai jos, se afla o lista cu necesarul tehnic. Aceasta lista a fost conceputa pentru o eficienta optima. Daca aveti intrebari sau daca exista probleme in furnizarea oricarui echipament, va rugam sa luati legatura cu noi cel putin cu 2 zile inainte de spectacol si suntem siguri ca putem solutiona orice problema.

Organizare scenica:
1 Set de Tobe
1 Chitara Bass
1 Chitara Electrica
1x Voce

Contact **DARK SIDE.Booking Academy**
Manager **Catalin DAVIDESCU**
Mobile 0040.724.582.733 / 0040.763.577.928
Email catalin@dark-side.ro
Web www.dark-side.ro
www.facebook.com/DarkSideBookingAcademy

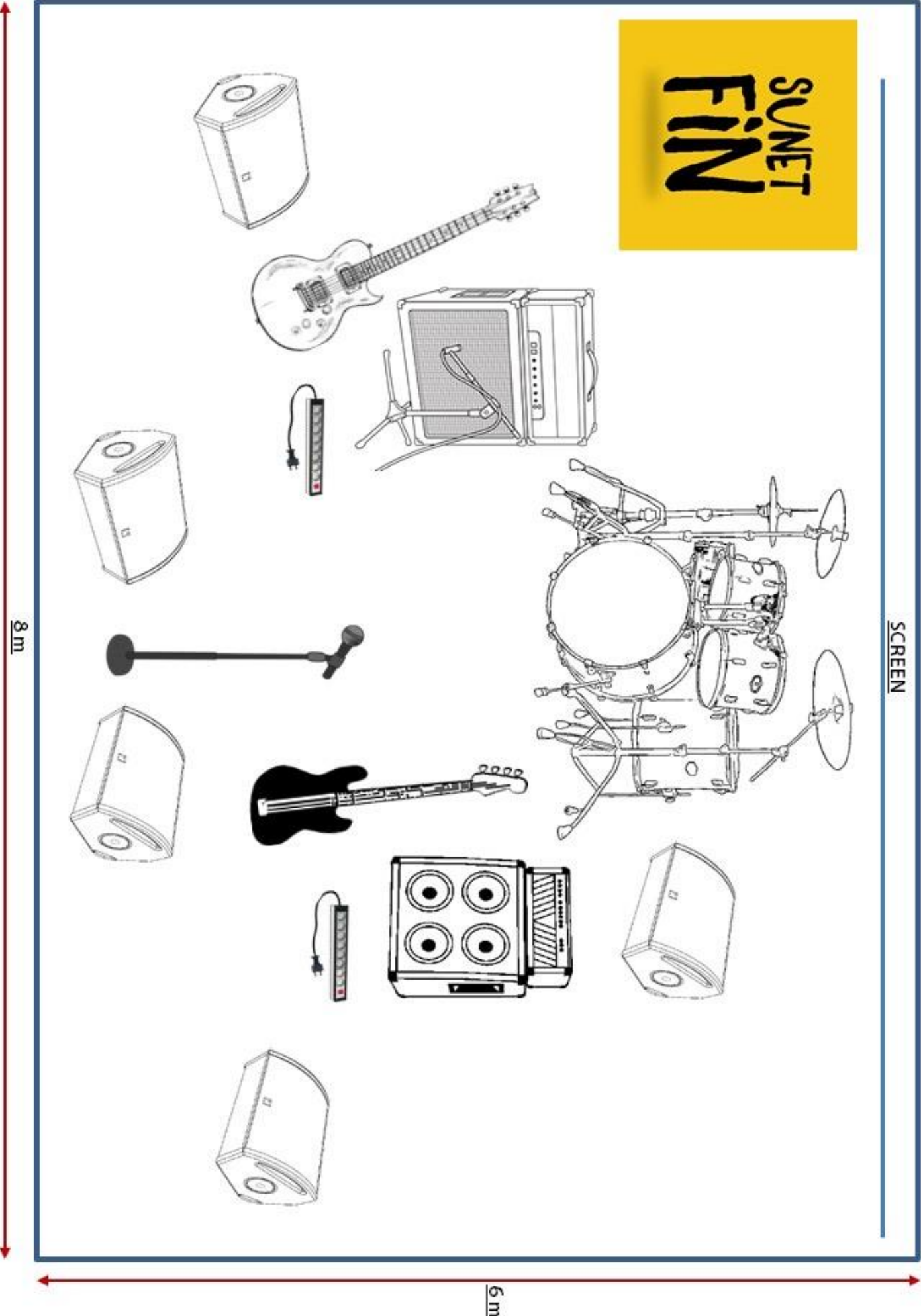
Booking Agent **Alin VOICA**
Mobile 0040.721.772.502
Email alin@dark-side.ro

INPUTS



SCREEN

STAGE PLOT



6 m

8 m

Channel	Name	Mic	Amp	Cabinet	Additional INFO
1	Toba mare	Shure B52, AKG D112	-	-	Compressor ch.1/ Noise gate ch.1
2	Premier	dynamic	-	-	Reverb 2
3	Tom 1	dynamic	-	-	Noise gate ch.2
4	Tom 2	dynamic	-	-	Noise gate ch.3
5	Floor Tom	dynamic	-	-	Noise gate ch.4
6	OH 1	condeser	-	-	-
7	OH 2	condeser	-	-	-
8	Bass	1x DI	-	-	-
9	Ghitara 1	SM 57	-	4x12	-
10	VOX	SM beta 58/ SM	-	-	Compressor ch.2 + reverb 1

AVEM NEVOIE DE:

- sistem de amplificare PA, minim 5Kw, pentru evenimente mici si teatre.
- Pentru evenimente cu o participare mai mare de 1000 persoane, sistemul de amplificare trebuie suplimentat in consecinta. Pentru detalii, va rugam sa ne contactati.
- mixer – minimum 16 canale;
 - 4 canale AUX (pentru monitorizare);
 - 4 monitoare de scena;
 - 1 stativ microfon voce;
 - 1 amplificator pentru chitara electrica pe lampa (tube amp);
 - 1 amplificator pentru chitara bass;
 - preluarea chitarei bass se va face prin DI Box;
 - preluarea chitarei electrice se va face prin microfon dinamic;
 - set de tobe in configuratie standard (platforma tobe pentru evenimente mari);
 - Microfoane pentru tobe (minim 7 microfoane: 1 toba mare, 1 premier, 2 tom, 1 cazan, 2 overhead – vezi lista de mai jos);
 - 1 microfon pentru preluare chitara, de preferat Shure SM 5;
 - Cabluri de conectare si stative pentru toate microfoanele;
 - Compresoare pentru canalele de voce si toba mare (2 canale);
 - Unitati de Reverb pentru voce si premier (2 canale);
 - Unitati Noise Gate (4 canale);
 - Inginer de sunet calificat.

BACKLINE

Set tobe complet 2x Tom + Cazan, Stativ Fus, 4 stative de cinele.
Amp bas + boxa de bas 4x10, Amp + cab. Ghitara.

MONITORE

Avem nevoie de 5 monitoare de scena pentru evenimente in club si minim 7 pentru scene mari in aer liber.

Toate cele 5 monitoare (pe podea) trebuie sa fie de buna calitate, aceeasi marca, cu o putere de min 300 wati. Atat sistemul de amplificare, cat si monitoarele trebuie sa fie lipsite de zgomot de fond sau orice alte interferente, inainte de inceperea probei de sunet.

Locatia trebuie sa fie disponibila din momentul inceperii montarii pana in momentul reprezentatiei.

Avem nevoie de tehnicieni calificati, care sa poata remedia orice eventuala problema aparuta la sistemul de sonorizare, monitoare sau echipamentul backline, atat pe parcursul concertului, cat si al probei de sunet.

Marimea scenei trebuie sa fie suficienta pentru miscarea libera a 4 persoane, inclusiv pentru monitoarele si echipamentele descrise in schema de mai sus.

Atunci cand sunt disponibile, apreciem lumini de scena, efecte speciale si vizuale.

MONTARE & SOUNDCHECK

Proba de sunet in conditiile tehnice de mai sus este obligatorie si se va desfasura cu cel putin 6 ore inainte de live. Scena va fi complet montata si cablata INAINTE de proba de sunet.

In cazul in care exista un opening act, canalele folosite, inclusiv cele 4 canale Aux pentru monitorizare, vor fi alocate exclusiv trupei SUNET FIN. Ele vor putea fi utilizate de trupa din opening act DOAR in configuratia setata pentru SUNET FIN.

Inginerul de sunet va asigura suport in timp real trupei si va avea acces deplin la mixer atat in timpul probei de sunet cat si in timpul concertului.

In cazul in care la probele de sunet exista probleme ce nu tin de noi, ne rezervam dreptul de a intarzia programul si de a efectua soundcheck-ul in conditii optime.

Sosire

Avem nevoie de un loc de parcare in perimetrul locatiei. Va rugam ca la sosire locatia sa fie disponibila pentru montare si probe de sunet in acord cu programul pre-stabilit. Organizatorul sau o alta persoana delegata de acesta ar trebui sa se afle la locatie.

CATERING

10x 0,5l – Apa plata

20x 0,5l – Bere Blonda draught/sticla

2x 0.75l – Vodka/Whisky

BACKSTAGE

Ne dorim o camera separata in care sa ne putem odihni inainte si dupa prestatie si care sa aiba canapele, fotolii, scaune, masa. Ideal ar fi sa avem acces rapid la o toaleta curata.

CAZARE

Pentru evenimentele din afara orasului, dorim sa dormim intr-un loc calduros, curat si linistit cu acomodari pentru un numar de 4 persoane.
De asemenea dorim acces la o parcare pazita in perimetrul locului in care suntem cazati.

In functie de eveniment va vom anunta totalul numarului de persoane cu care venim.

MERCHANDISE

Avem nevoie de o masa de aprox. 1.5m lungime pentru merchandise, in incinta locatiei in care sustinem prestatia si intr-un loc luminat.

Invitatii

Ne dorim un numar de 4 invitatii pentru fiecare eveniment. Daca se vor face liste nominale cu acces pe baza de buletin, va rugam sa ne transmiteti data limita la care sa trimitem aceste informatii.

ADVERTISING & PROMOTION

Nu ezitati sa ne contactati pentru orice fel de informatie sau suport digital ce poate ajuta la promovarea evenimentului.

BAND MEMBERS & CREW

STHELU - Voce
MIRCEA - Chitara
ADRIAN - Bass
VLADIMIR - Tobe

Pentru mai multe detalii tehnice va rugam sa ne contactati la:

mircea_becherescu@yahoo.com

0741422213 - Mircea

Va multumim!